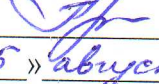


СОГЛАСОВАНО
Старший методист КОУМЦ


Л. В. Арсланова
«25» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБУ ДПО «Костромской
областной учебно-методический центр»
Д. Н. Кудряшов
«» 2020.



ПОЛОЖЕНИЕ

VII Областного конкурса педагогического мастерства преподавателей организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура»



1. Организатор Конкурса

1.1. Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр».

2. Цель конкурса

2.1. Развитие творческого и профессионального потенциала преподавателей организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура», повышения социального престижа преподавателей.

3. Задачи Конкурса

- 3.1. Выявление педагогических идей по обновлению содержания в практике художественного образования;
- 3.2. Распространение передового педагогического опыта в системе художественного образования;
- 3.3. Пропаганда инновационной деятельности в сфере художественного образования;
- 3.4. Стимулирование творческой инициативы преподавателей.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура».

4.2. Требования к возрасту конкурсанта и стажу работы в образовательной организации не предъявляются.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *открытый урок*
- *методическое пособие*
- *методическая разработка*
- *учебно-практическое пособие*

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Периодичность проведения конкурса 1 раз в 2 года

Конкурс проводится в III этапа:

5.2. **I этап (отборочный)** – проводится в образовательных организациях в сентябре-ноябре 2020 года. Для участия в Конкурсе участники представляют конкурсные материалы по номинациям. Отбор претендентов на участие во II этапе Конкурса определяется в педагогических коллективах и утверждается администрацией образовательных организаций. Материалы предоставляются в ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр»

5.3. **II этап (промежуточный, заочный)** – проводится в г. Костроме в декабре 2020 года. На II этапе жюри рассматривает представленные образовательными организациями конкурсные материалы и отбирает лучшие для участия в III заключительном этапе Конкурса.

5.4. **III этап (заключительный, очный)** – проводится в г. Костроме 18 декабря 2020 года. Проходит в форме защиты конкурсной работы по заявленной теме (способ презентации определяется участником самостоятельно и согласовывается с жюри). Время выступления - до 10 минут. Участники номинации «Открытый урок» для защиты проводят занятие с учащимися своего класса.

5.5. **Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы** принимаются до **30 ноября 2020 года** в ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр» по адресу: 156000, г. Кострома, ул. 1 Мая, 24, т/ф 8(4942) 47-31-01 или на адрес электронной почты КОУМЦ: arslanova.hor.shkol@yandex.ru по форме, указанной в каждой номинации.

6. Жюри конкурса

6.1. Для проведения II и III этапов и определения победителей Конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели профессиональных образовательных организаций Костромской области, специалисты «Костромского областного учебно-методического центра».

7. Общие требования к конкурсным работам

7.1. Представленные на конкурс работы должны отвечать следующим требованиям:

- Актуальность
- Соответствие содержания работы образовательным стандартам
- Творческий подход к раскрытию заявленной темы
- Грамотное оформление материала
- Возможность тиражирования (использования представленных материалов другими педагогами)

7.2. К заявке на участие прилагаются:

- конкурсные материалы на бумажном и электронном носителях (CD-R, DVD-R диски).

Требования к оформлению: формат листа А 4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал – 1,5 пт. Подчеркивания не допускаются. Абзацы начинаются с красной строки. В тексте не допускаются переносы. Выравнивание по ширине. Переносы слов в заголовках и подзаголовках не делаются. Точка в конце заголовка не ставится. Тексты структурных элементов - разделов - следует начинать с нового абзаца. Необходимо помнить о важности деления (рубрикации) текста с помощью абзацев - отступов в строке при начале новой смысловой части. Номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию. Нумерация проставляется с основного текста.

Поля постоянные:

Верхнее поле – 2 см. Нижнее поле – 2,5 см.

Левое поле – 3 см. Правое поле – 1 см.

- цветная фотография участника в бумажном или электронном виде (размер 4*6)
- копия паспорта (стр.1, стр. с пропиской), копия страхового свидетельства, ИНН.

8. Программные требования

Номинация «Открытый урок»

Открытый урок обязательно должен иметь новизну и отражать авторский подход. Содержание открытого урока не должно противоречить учебным программам. При его проведении соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу.

Требования:

Для участия во **II этапе** Конкурса необходимо представить запись открытого урока на DVD с пояснительной запиской.

В пояснительной записке указывается:

- тема урока;
- наименование образовательной программы, в рамках которой проведён урок;
- сведения об авторе или составителе: фамилия, имя, отчество полностью, звание, должность, место работы, квалификационная категория или ученая степень;
- цели и задачи урока;
- план проведения урока и его продолжительность;
- класс и возраст обучающихся;
- содержание урока;
- краткое описание основных форм и методов, используемых преподавателем;
- прогнозируемые результаты урока;
- средства, необходимые для проведения урока (учебно-методическое, материально-техническое оснащение и др.).

Критерии оценки:

- Фундаментальность знания предмета;
- Целесообразность замысла, содержания и структуры урока;
- Методическая компетентность (разнообразие использованных методов и приёмов и их эффективность);
- Психолого-педагогическая компетентность (эмоциональное воздействие, гуманность, создание положительной мотивации, ситуации успеха, гибкость управления обучающимися);
- Результативность урока;
- Общая культура педагога (поведение, речь, такт).

Номинация «Методическое пособие»

Методическое пособие – комплексный вид методической продукции, обобщающий опыт, накопленный в системе дополнительного образования детей и содержащий рекомендации по его использованию и развитию.

Требования:

Для участия во **II этапе** Конкурса необходимо представить в оргкомитет конкурсную работу, соответствующую требованиям, предъявляемым к её оформлению и структуре:

1. Титульный лист

- наименование образовательной организации, от имени которой выпускается издание с названием вышестоящей организации (вверху по центру);
- название методического пособия (заголовок по центру);
- вид издания (подзаголовок ниже названия: методическое пособие, методические материалы, аннотации, брошюра, книга (свыше 48 страниц) и др.);
- для кого предназначено (следующая строка после подзаголовка);
- составитель: И.О.Ф. (помещается выше заглавия, сначала пишется инициалы, а затем фамилия);

- населенный пункт, год (внизу, по центру листа, никаких знаков препинания не ставится).
 - рисунки и фотографии на титульном листе обложки должны соответствовать содержанию конкурсной работы.
2. оборот титульного листа
 - составитель: фамилия, имя, отчество (полностью), звание, должность, место работы, квалификационная категория или ученая степень;
 - аннотация (краткое содержание методического пособия, цели, структура).
 3. Оглавление (с указанием страниц).
 4. Введение (или пояснительная записка)
 - направленность конкурсной работы (в рамках реализации каких образовательных программ, для кого предназначена);
 - цель (назначение) издания;
 - актуальность и значимость;
 - практическая ценность методического пособия;
 - логическая структура методического пособия и общий принцип работы с ним (в кратком виде)
 5. Основная часть
 - теоретический раздел - излагается в краткой форме степень разработанности и место данной проблемы в методической литературе, научно-педагогическое обоснование содержания пособия (при необходимости с отсылкой к соответствующим работам), характеризуется собственной методологической позицией автора;
 - практический раздел - систематизируется и классифицируется фактический материал, содержатся практические рекомендации, приводятся характерные примеры тех или иных форм и методик работы;
 - дидактический раздел (необязательно отдельно от практического раздела) - представляются дидактические материалы (нотные примеры, схемы, таблицы, рисунки и т. п.), иллюстрирующие практический материал
 6. Заключение (краткие и четкие выводы, формулирование того нового, что внесено составителем в решение проблемы, степень авторства, результаты апробирования в собственной практической работе составителя, подтверждающие эффективность предлагаемых подходов)
 7. Библиографический список (список использованных источников и литературы).
 8. Приложения (на усмотрение конкурсанта) - материалы, необходимые для решения рассматриваемого вопроса или вида деятельности с использованием данного методического пособия, но не вошедшие в основной текст. В числе приложений могут быть различные необходимые нормативные документы, в том числе образовательного учреждения.

Приложения располагаются в самом конце работы в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет свое название. В правом верхнем углу страницы пишется слово «Приложение» и ставится его номер (например «Приложение 1»). Приложения имеют сквозную нумерацию страниц (например, методическое пособие заканчивается 16 страницей, приложение начинается с 17).

III этап Конкурса - презентация конкурсной работы.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания выбранной теме;
- Информативность, максимальная насыщенность (не должно быть общих фраз);
- Дидактический анализ (актуальность и значимость темы, цель, анализ практической части);
- Теоретическая и научная обоснованность конкурсных материалов (знание современной методической и научно-педагогической литературы, использование ее при разработке темы);
- Степень новизны;
- Наличие подтверждения эффективности предлагаемых подходов;
- Практическая ценность методического пособия;

- Стиль и качество изложения материала (четкость, ясность, наглядность, доказательность, логичность и др.);
- Культура оформления материалов.

Номинация «Методическая разработка»

Методическая разработка – издание, содержащее конкретные материалы в помощь по проведению какого-либо мероприятия (в том числе учебного занятия в системе ДОД), сочетающее описание последовательности действий, отражающих ход его проведения, с методическими советами по его организации, может включать также сценарии, планы выступлений, описание творческих заданий, нотные примеры, схемы, рисунки и т.д.

Методическая разработка может представлять собой:

1. разработку конкретного урока (занятия);
2. разработку серии уроков (занятий);
3. разработку учебной программы;
4. разработку внеклассного мероприятия;
5. разработку частной (авторской) методики преподавания предмета (дисциплины);
6. разработку общей методики преподавания предметов (дисциплин);
7. разработку новых форм, методов и средств обучения и воспитания;
8. методическую разработку, связанную с изменением материально-технических условий преподавания предмета;
9. разработку, связанную с тематикой самообразования педагогов и т.д.

Требования:

Для участия во **II этапе** Конкурса необходимо представить в оргкомитет конкурсную работу, соответствующую требованиям, предъявляемым к её оформлению и структуре:

1. Титульный лист

- наименование образовательной организации, от имени которой выпускается издание с названием вышестоящей организации (вверху по центру);
- название методической разработки (заголовок по центру);
- для кого предназначено (следующая строка после подзаголовка);
- автор или составитель: И.О.Ф. (помещается выше заглавия, сначала пишутся инициалы, а затем фамилия);
- населенный пункт, год (внизу, по центру листа, никаких знаков препинания не ставится).
- рисунки и фотографии на титульном листе обложки должны соответствовать содержанию конкурсной работы.

2. Обрат титульного листа

- сведения об авторе или составителе: фамилия, имя, отчество полностью, звание, должность, место работы, квалификационная категория или ученая степень;

3. Введение (или пояснительная записка)

- направленность конкурсной работы (в рамках реализации каких образовательных программ, для кого предназначена);
- цели и задачи;
- класс и возраст обучающихся, на которых рассчитана конкурсная работа;
- условия осуществления мероприятия;
- перечень используемого оборудования и материалов;
- новизна;
- актуальность и значимость

4. Основная часть (описание хода проведения мероприятия, отражающего последовательность действий или подачи учебного материала, методические советы по его организации и подведению итогов).

5. Заключение (ожидаемые результаты, выводы, оценка полноты решения поставленных задач).

5. Список использованных источников и литературы.

6. Приложения и оглавление на усмотрение конкурсанта.

III этап Конкурса - презентация конкурсной работы.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания выбранной теме;
- Дидактический анализ (значение темы в курсе обучения, её цель, основные понятия, анализ практической части);
- Теоретическая и научная обоснованность конкурсных материалов (знание современной методической и научно-педагогической литературы, использование ее при разработке темы);
- Актуальность;
- Степень новизны;
- Разработка и внедрение собственной методической идеи, её апробирование;
- Практическая ценность методической разработки;
- Культура оформления материалов

Номинация «Учебно - практическое пособие»

Учебно-практическое пособие – материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной общеобразовательной программы (общеразвивающей, предпрофессиональной), предназначенные для закрепления теоретического материала, проверки уровня знаний, расширения и углубления знаний по предмету, содержащие методические рекомендации по выполнению заданий и упражнений.

Учебными пособиями могут быть:

- хрестоматии;
- сборники задач;
- репертуарные сборники;
- сборники упражнений;
- контрольные тесты;
- рабочая тетрадь;
- электронные учебно-практические пособия (использование элементов мультимедиа: видео и аудио записей, анимированных схем и графиков с интерактивными функциями, позволяющими преподавателю осуществлять моментальный контроль за учебной деятельностью школьника);
- и т.п.

Требования:

Структура конкурсной работы:

1. Титульный лист

- наименование образовательной организации, от имени которой выпускается издание с названием вышестоящей организации (вверху по центру);
- название учебно-практического пособия (заголовок по центру);
- для кого предназначено (следующая строка после подзаголовка);
- автор или составитель: И.О.Ф. (помещается выше заглавия, сначала пишутся инициалы, а затем фамилия);
- населенный пункт, год (внизу, по центру листа, никаких знаков препинания не ставится).
- рисунки и фотографии на титульном листе обложки должны соответствовать содержанию конкурсной работы.

2. Обрат титульного листа

- сведения об авторе или составителе: фамилия, имя, отчество полностью, звание, должность, место работы, квалификационная категория или ученая степень;

3. Введение (или пояснительная записка):

- направленность конкурсной работы (в рамках реализации какой образовательной программы и учебного предмета, для кого предназначена);
- цель (назначение) издания;
- вид учебного издания;

- актуальность, значимость;
- степень новизны;
- особенности авторской концепции;
- методические рекомендации по использованию в учебном процессе;
- общая характеристика структуры

3. Содержание (должно соответствовать утвержденной образовательной программе учебного предмета).

4. Список использованных источников и литературы.

5. Оглавление (на усмотрение конкурсанта).

III этап Конкурса - презентация учебного пособия.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания выбранной тематике;
- Значение учебно-практического пособия в процессе обучения и воспитания, его цель, задачи, предполагаемый результат;
- Качество методических рекомендаций;
- Степень новизны;
- Разработка и внедрение авторской концепции, её апробирование;
- Практическая ценность методической разработки;
- Культура оформления материалов

9. Подведение итогов

Участники II и III этапов Конкурса получают сертификаты участников. Победители III (финального) этапа получают звание «Лауреат» VII Областного конкурса педагогического мастерства преподавателей организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура» и награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации.

Факт подачи заявки на участие в Конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществления действий по обмену информацией, на публикацию информации об участниках конференции, освещение информации в сети «Интернет», издание сборника лучших материалов конкурса, рекомендованных к использованию в организациях дополнительного образования Костромской области, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

10. Финансовые условия участия в Конкурсе

Вступительный взнос для участия в Конкурсе составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей. **Оплата вступительного взноса должна быть перечислена не позднее 30 ноября 2020 г.**

В случае несвоевременной оплаты вступительного взноса конкурсант не допускается к участию. В случае отказа от участия в Конкурсе по любым причинам, вступительный взнос не возвращается.

Оплата командировочных расходов производится за счёт направляющей стороны. **Вступительный взнос принимается за наличный и безналичный расчет. Оплата за наличный расчет по перечислению производится по квитанции КОУМЦ (размещена на сайте, адрес: оумц.рф), с указанием назначения платежа: «Конкурс педагогического мастерства».**

Контактные телефоны:

8 (4942)31-65-62 – директор КОУМЦ Кудряшов Дмитрий Николаевич.

47-31-01 – старший методист отдела по образованию КОУМЦ, организатор Конкурса Луиза Владимировна Арсланова

ФОРМА ЗАЯВКИ

(номинация «Открытый урок»)

на участие в VII областном конкурсе педагогического мастерства преподавателей организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура»

1. ФИО преподавателя (полностью)
2. Наименование организации
3. Преподаваемый предмет
4. Стаж педагогической работы
5. Квалификационная категория
6. Дополнительные сведения: паспортные данные, страховое свидетельство, ИНН, контактный телефон
7. Тема занятия
8. Продолжительность урока
9. Необходимость в дополнительном оборудовании для участия в III этапе Конкурса
10. Дата, подпись преподавателя
11. Подпись руководителя организации, печать
12. Плательщик
13. Реквизиты образовательной организации (указываются в случае оплаты по безналичному расчету)

ФОРМА ЗАЯВКИ

(номинация: «Открытый урок», «Методическое пособие», «Методическая разработка», «Учебно-практическое пособие»)

на участие в VIII областном конкурсе педагогического мастерства преподавателей организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура»

1. ФИО преподавателя (полностью)
2. Наименование организации
3. Преподаваемый предмет
4. Стаж педагогической работы
5. Квалификационная категория
6. Дополнительные сведения: паспортные данные, страховое свидетельство, ИНН, контактный телефон
7. Название (тема) конкурсной работы
8. Продолжительность урока
9. Необходимость в дополнительном оборудовании для участия в III этапе Конкурса
10. Дата, подпись преподавателя
11. Подпись руководителя организации, печать
12. Плательщик
13. Реквизиты образовательной организации (указываются в случае оплаты по безналичному расчету)

Заявки, присланные с нарушением срока подачи и формой заполнения, не рассматриваются.

Приложение № 1

к Положению VII Областного конкурса педагогического мастерства
преподавателей организаций дополнительного образования и
профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура»

**Согласие
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 2020 года

Я, _____,
(Ф.И.О.)
_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)
_____, (когда и
кем выдан)
проживающий(ая) по адресу: _____

_____ ,
настоящим даю свое согласие **на обработку** ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно –
методический центр» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое
согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною **на использование** персональных данных с целью участия в VII
Областного конкурса педагогического мастерства преподавателей организаций
дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли
«Культура» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество,
паспортные данные, контактный телефон, личное изображение, а также **на хранение**
данных об этих результатах на электронных и бумажных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в
отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для
достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение,
трансграничную передачу персональных данных, а также использование фото, видео
материалов, осуществления действий по обмену информацией, на публикацию
информации об участниках конкурса, освещение информации в сети «Интернет», издание
сборника лучших материалов конкурса, рекомендованных к использованию в
организациях дополнительного образования Костромской области, обезличивание,
блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий с
моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных
согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « ____ » _____ 2020 года по 30 декабря 2021 года.

_____ (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)